

Ultimi miei sospiri à3

Girolamo Scotto (1503-1572)
Madrigali a tre voci - Venetia - G. Scotto - 1541

Alto
8
Ul - ti - mi miei so - spi - ri, che mi la - scia - te fred - do'e

Tenor
8
Ul - ti - mi miei so - spi - ri, che mi la - scia - te fred - do'e.

Basso
6
Ul - ti - mi miei so - spi - ri, che mi la - scia - te fred - do sen -

sen - za vi - ta, con - ta - te'i miei mar - ti -

8
e sen - za vi - ta, con - ta - te'i miei mar - ti - ri, a

12
- za vi - ta, con - ta te'i miei mar - ti - ri, a

8
- ri, a chi mo - rir mi ved - d'è non m'a -

8
chi mo - rir mi ved - d'è non m'a - i - ta, e

16
chi mo - rir mi ved - d'è non m'a - i - ta, mo - rir me

8
- i - ta, di - te'o bel - ta'in - fi - ni - ta,

8
non m'a - i - ta, di - te'o bel - ta'in - fi - ni - ta, del tuo fe - del

22
ved - d'e non m'a - i - ta, di te'o bel - ta'in - fi - ni - ta, del tuo fe - del

8
dal tuo fe - del ne cac - cia em - pio mar - ti - re, et se que -

8
ne cac - cia em - pio mar - ti - r'em - pio mar - ti - re, et se que -

ne cac - cia em - pio mar - ti - r'em - pio mar - ti - re,

27

sto l'è gra - to, git - te - ne rat - to'in ciel a me - gior

sto l'è gra - to, git - te - ne rat - to'in ciel a me -

et se que - sto l'è gra - to, git - te - ne

32

sta - - - to, ma se pie - ta

gior sta - to, sta - - - to, ma se pie - ta li

rat - to'in ciel a me - gior sta - - - to, ma se pie - ta

37

li por - ge'il vo - stro di - -

por - ge'il vo - stro di - re, di - re,

li por - g'il vo - stro di - re, tor - na - te'in me ch'io non

42

- re, tor - na - te'in me ch'io - non vor - ro mo - ri -

tor - na - te'in me ch'io - non vor - ro mor - ri -

vor - ro mo - ri - re, tor - na - te'in mo - ri -

47

- re, ch'io - non vor - ro mo - ri - re.

- re, ch'io - non vor - ro ri - re.

- re, ch'io non vor - ro mo - ri - re.

Alto

Ultimi miei sospiri à3

Girolamo Scotto (1503-1572)
Madrigali a tre voci - Venetia - G. Scotto - 1541



Ul - ti - mi miei so - spi - ri, che mi lascia - te freddo'e
senza vi - ta, con - ta - te'i miei mar - ti -
ri, a chi mo - rir mi ved - d'è non m'a - i -
ta, di - te'o bel ta'in - fi - ni - ta, dal
tuo fe - del ne cac - cia empio mar - ti - re, et se que -
sto l'è gra - to, git - te - ne ratto'in ciel a me - glior -
sta - to, ma se pie - ta li por -
ge'il vo - stro di - re, tor -
na - te'in me ch'io - non vor - ro mo - ri - re, ch'io -
non vor - ro mo - ri - re.

Tenor

Ultimi miei sospiri à3

Girolamo Scotto (1503-1572)
Madrigali a tre voci - Venetia - G. Scotto - 1541

Ul - ti - mi miei so - spi - ri, che mi la - scia - te fred - do e -
e sen - za vi - ta, con - ta - te 'i miei mar - ti - ri, a
chi mo - rir mi ved - d'è non m'a - i - ta, e
non m'a - i - ta, di - te 'o bel ta' in - fi - ni - ta, del tuo fe - del -
- ne cac - cia em - pio mar - ti - r' em - pio mar ti - re, et se que - sto l'è
gra - to, git - te - ne rat - to 'in ciel a me - glior sta - to, -
sta - to, ma se pie - ta li porge 'il vo -
stro di - re, di - re, tor - na - te 'in me ch'io - non
vor - ro mor - ri - re, ch'io - non
vor - ro ri - re.

Basso

Ultimi miei sospiri à3

Girolamo Scotto (1503-1572)
Madrigali a tre voci - Venetia - G. Scotto - 1541

5 Ul - ti - mi miei so - spi - ri, che mi la - scia - te

10 fred - do sen - za vi - ta, con - ta te'i

15 miei mar - ti - ri, a chi mo - rir mi ved - d'è non m'a - i - ta, -

20 — mo - rir me ved - d'e non m'a - i - ta, di te'o bel ta'in - fi -

24 ni - ta, del tuo fe - del — ne cac - cia em - pio

29 mar - ti - r'em - pio mar - ti - re, et se que - sto l'è gra -

34 - to, git - te - ne rat to'in ciel a me - glior sta -

40 - to, ma se pie - ta li porg'il vostro di - re,

44 tor - na - te'in me ch'io non vor - ro mo - ri - re,

49 tor - na - te'in mo - ri - re,

ch'io non — vor - ro mo - ri - re.